# « Nubie, 2 »

# Nubie
## 2

27 pièces

Petit Spéos d'Abocsek

Costume de Nofriari

---

hauteur totale du sommet de la tête à la plante des pieds

1m 97

hauteur de la tête 0,25 — 7 têtes 22

Fin des hiéroglyph

7 Uraeus coloriés

B

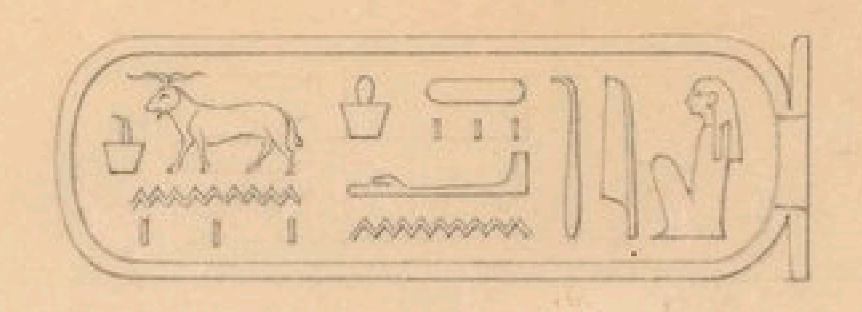
Bleu

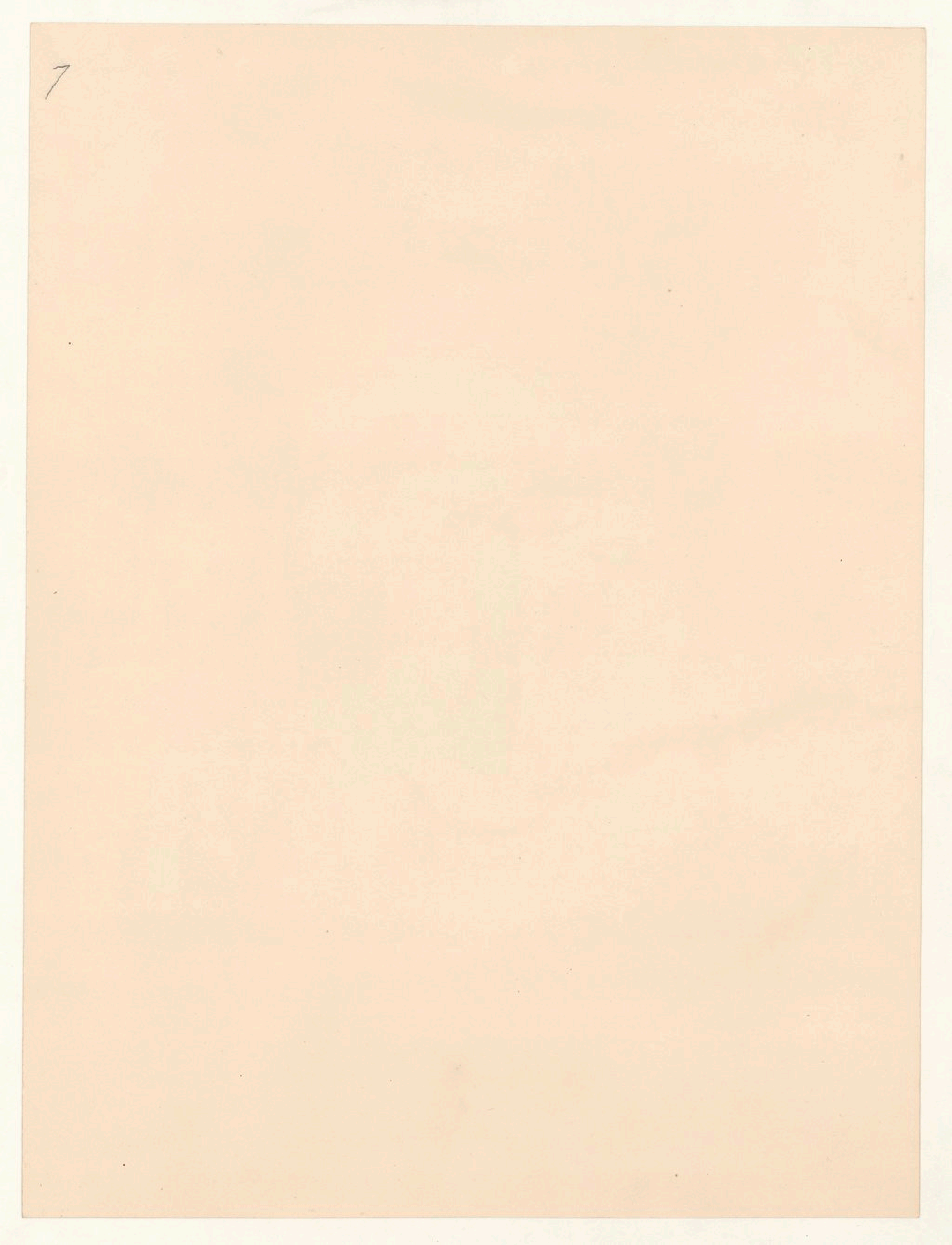
Noir

Nofreari
même costume
tenant 2 Sistres
à la main.

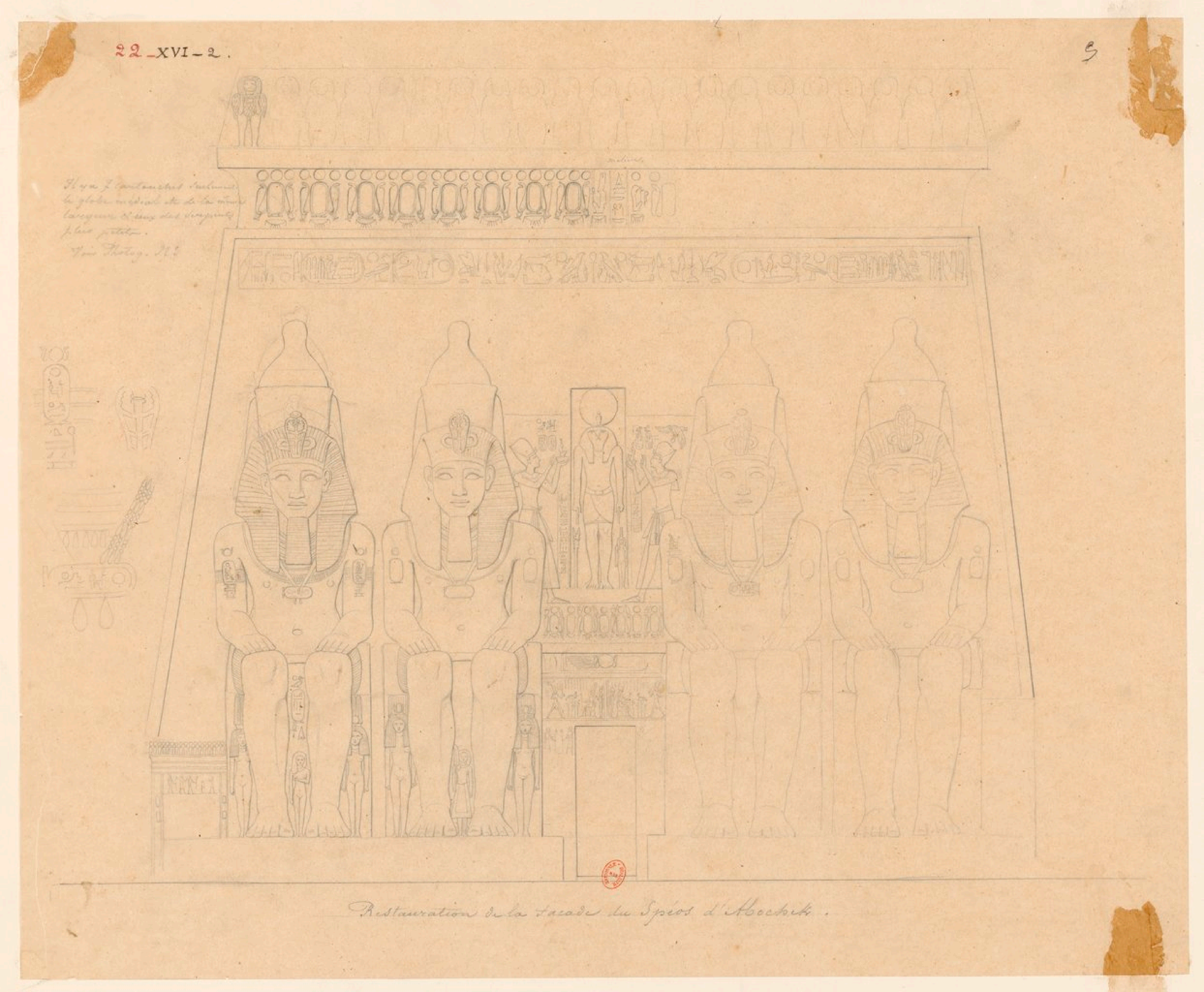
Batiardi

G. Spéos d'abechy




7


22-XVI-2
N° 6
(4
Spéos d'Hathor
Abousembil.
Voir pour la figure
Estampage N° 6!
et pour le collier et les plis
de la robe Est. N° 31.



Restauration de la façade du Spéos d'Abockek.



Colonnes du Temple de Kartassy.
côté occidental.





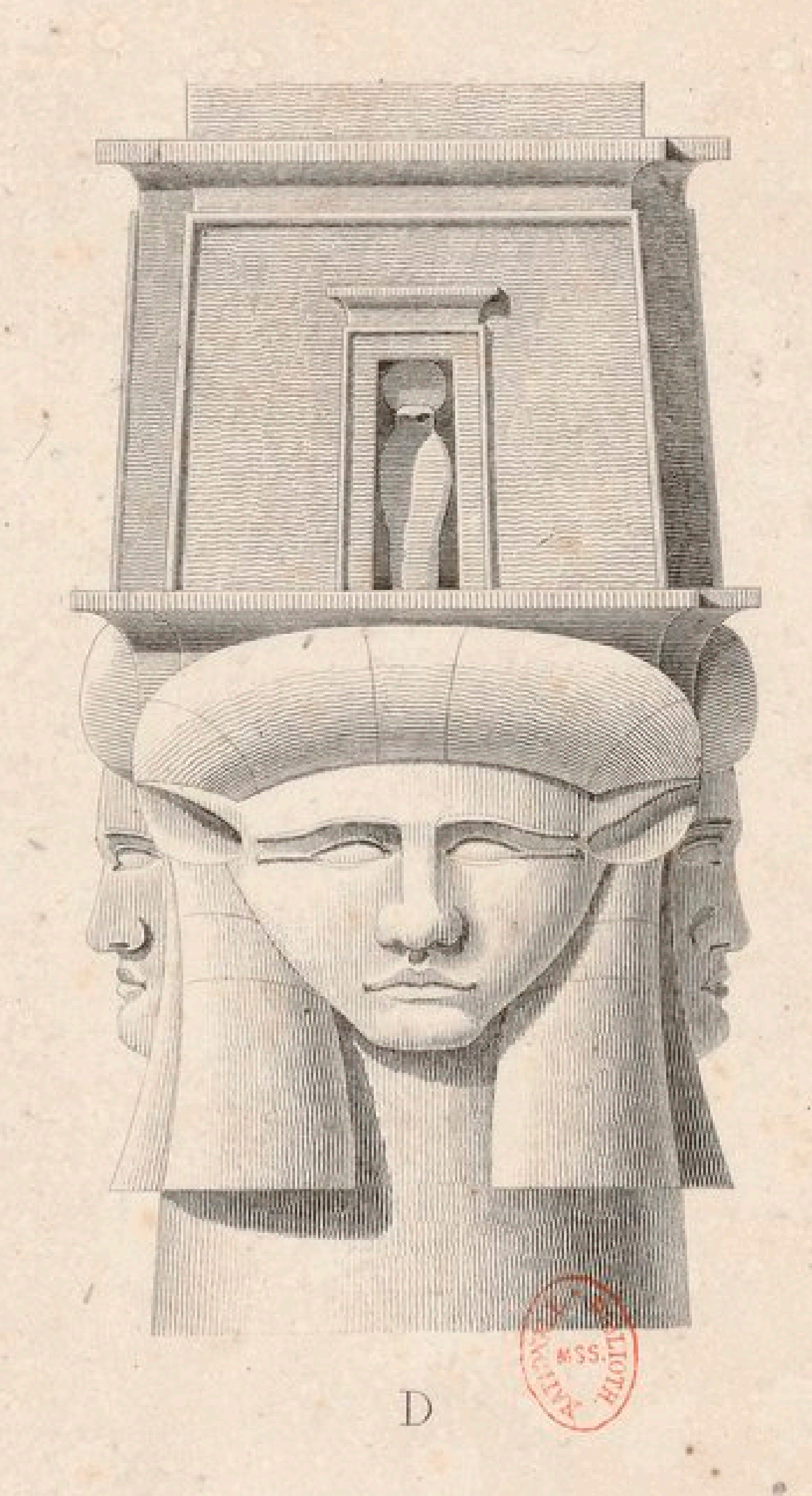
GARTASS, WIRKLICHE UND

GARTASSE, VUE PITTORESQUE

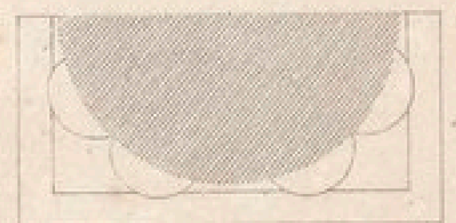
Kartas

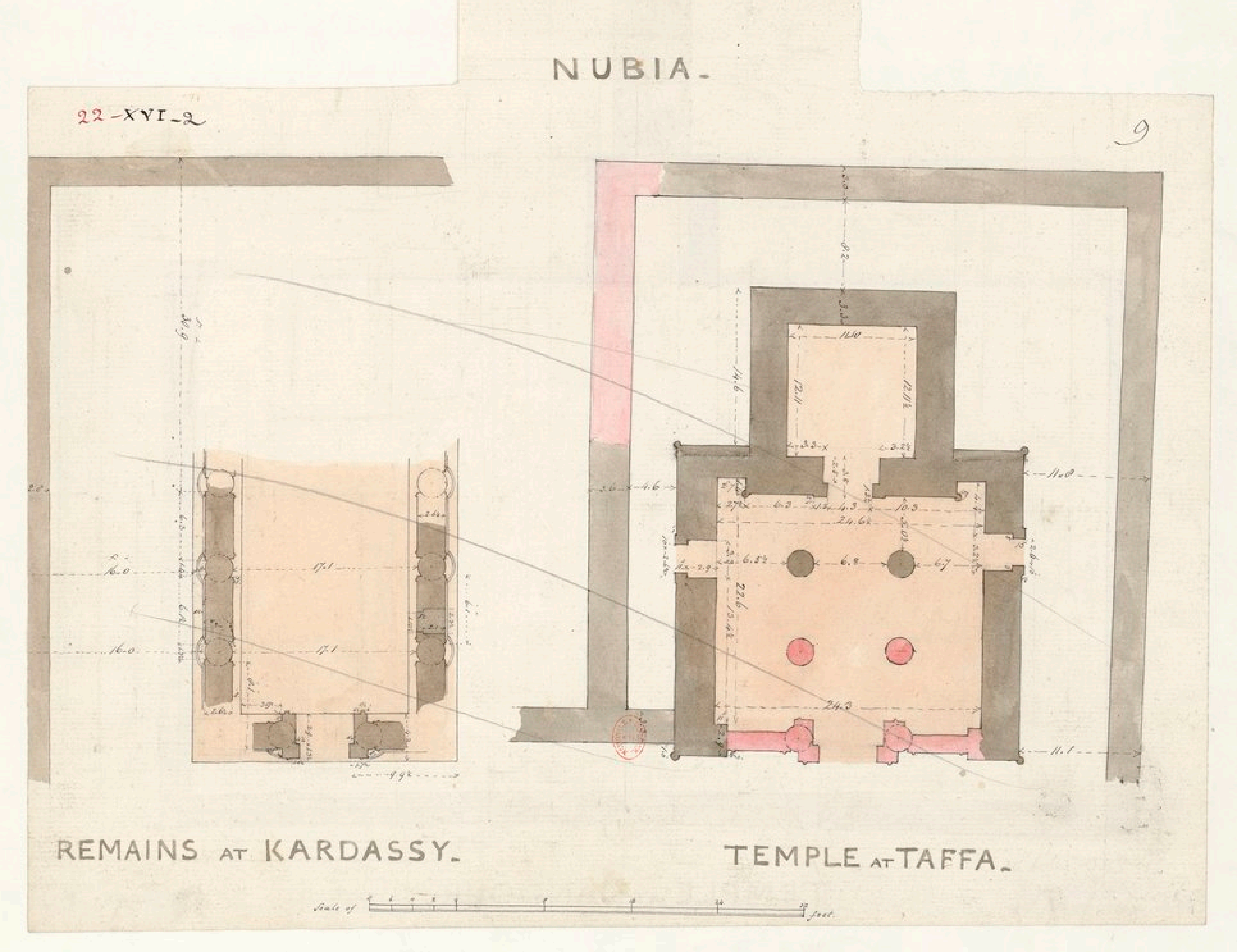
7

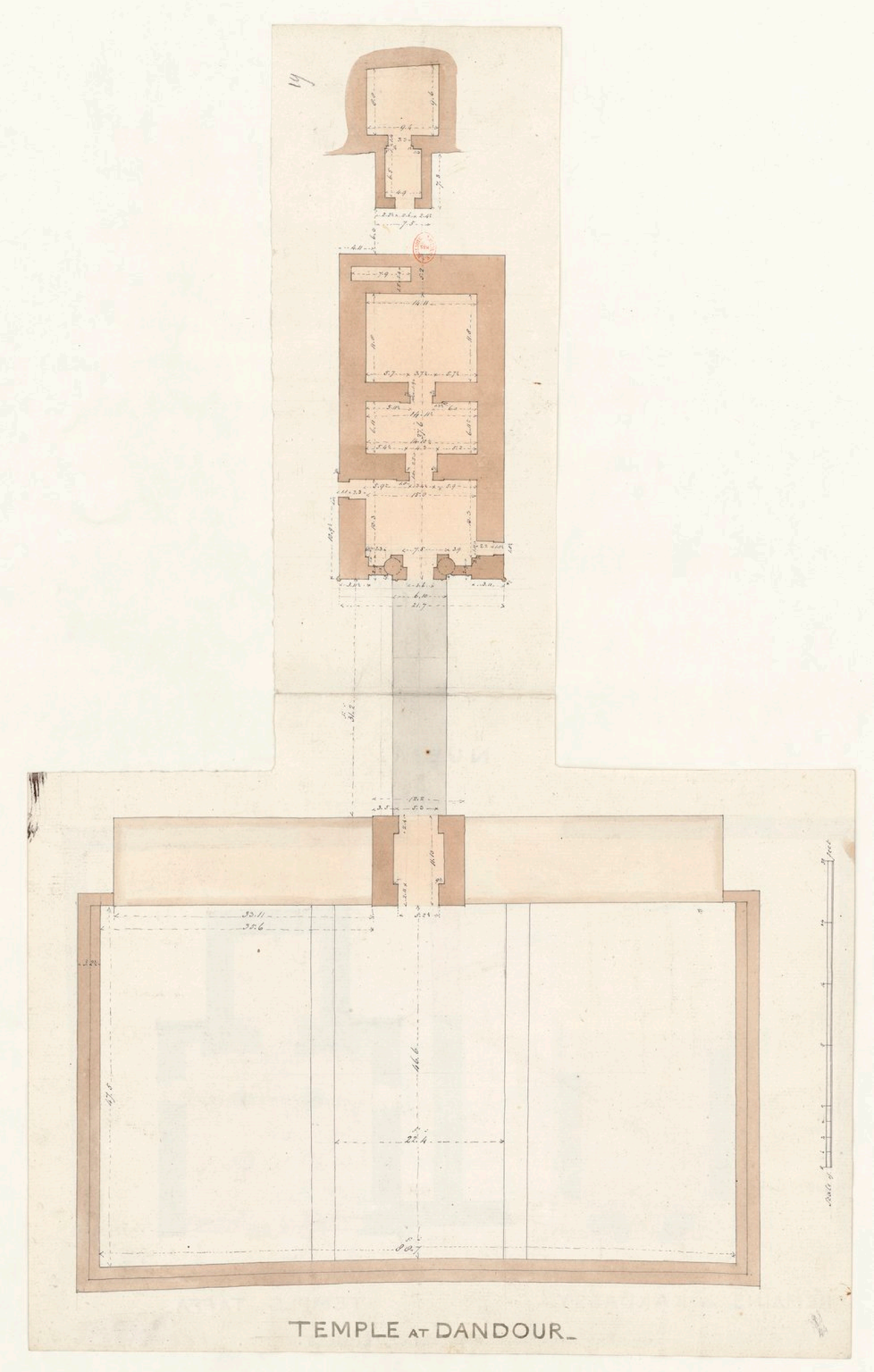
8 ? 3




D



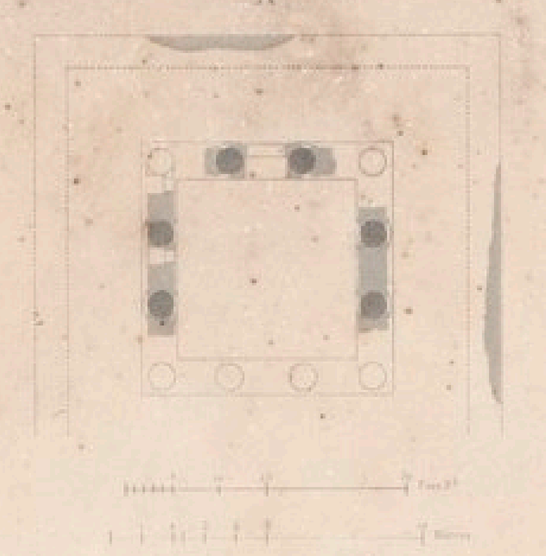

NUBIA.
22-XVI-2
9
REMAINS AT KARDASSY.
TEMPLE AT TAFFA.
Scale of feet


Scale of feet
TEMPLE AT DANDOUR

D

8 mètres

A



# GARTAS.

FREISTEHENDES MONUMENT,
AUF DEM LINKEN NIL-UFER.

A, GRUNDRISS. B, ANSICHT DES MONUMENTS UND DER UMGEBUNG. C.D, KAPITÄLER. E, SCULPTUR UND INSCHRIFTEN AUF DEN SÄULEN.

# GARTASSE.

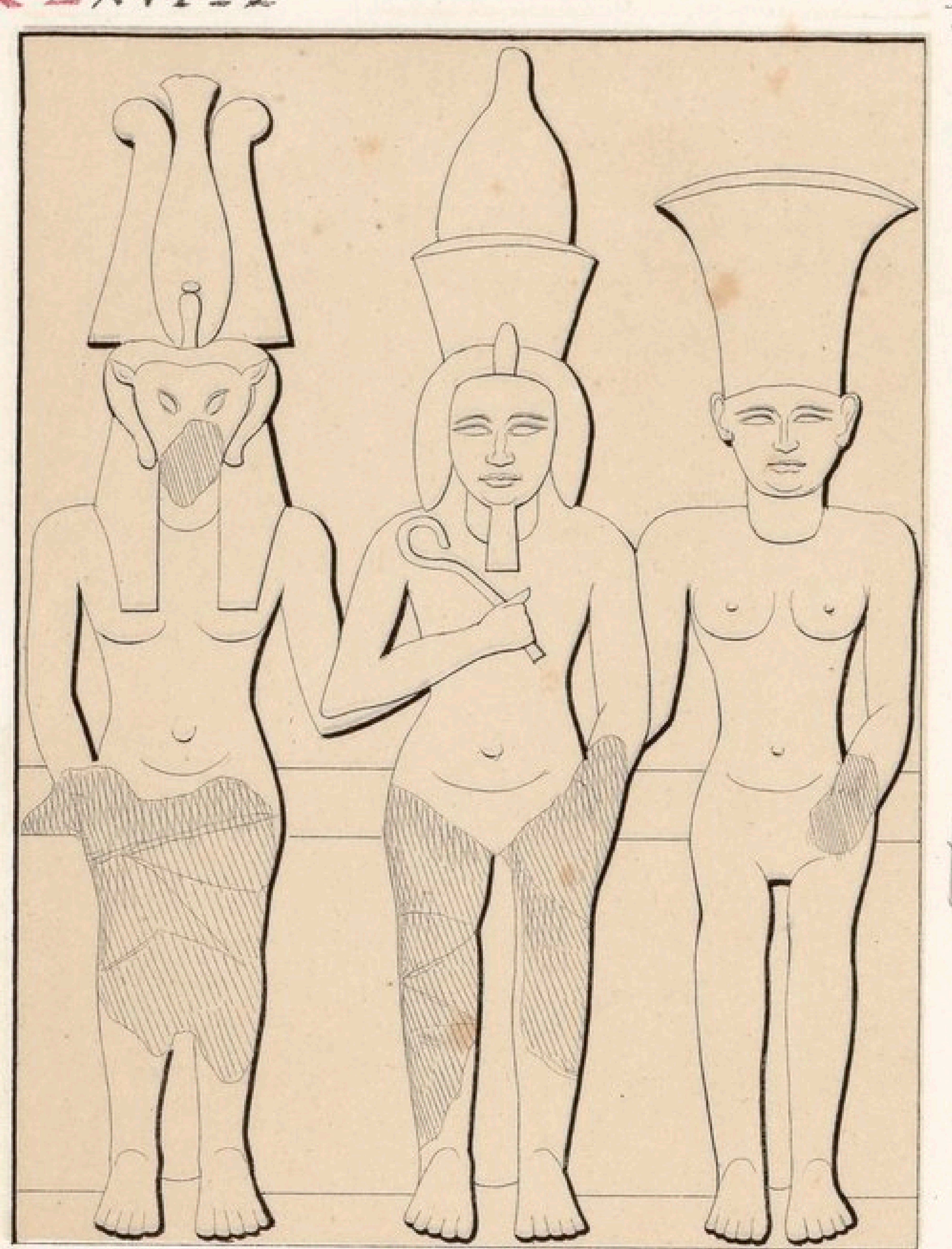
MONUMENT ISOLÉ, SITUÉ SUR
LA RIVE GAUCHE DU NIL.

A, PLAN. B, VUE DU MONUMENT ET DES ENVIRONS. C.D, CHAPITEAUX. E, BAS-RELIEF ET INSCRIPTIONS SCULPTÉS SUR LES COLONNES.

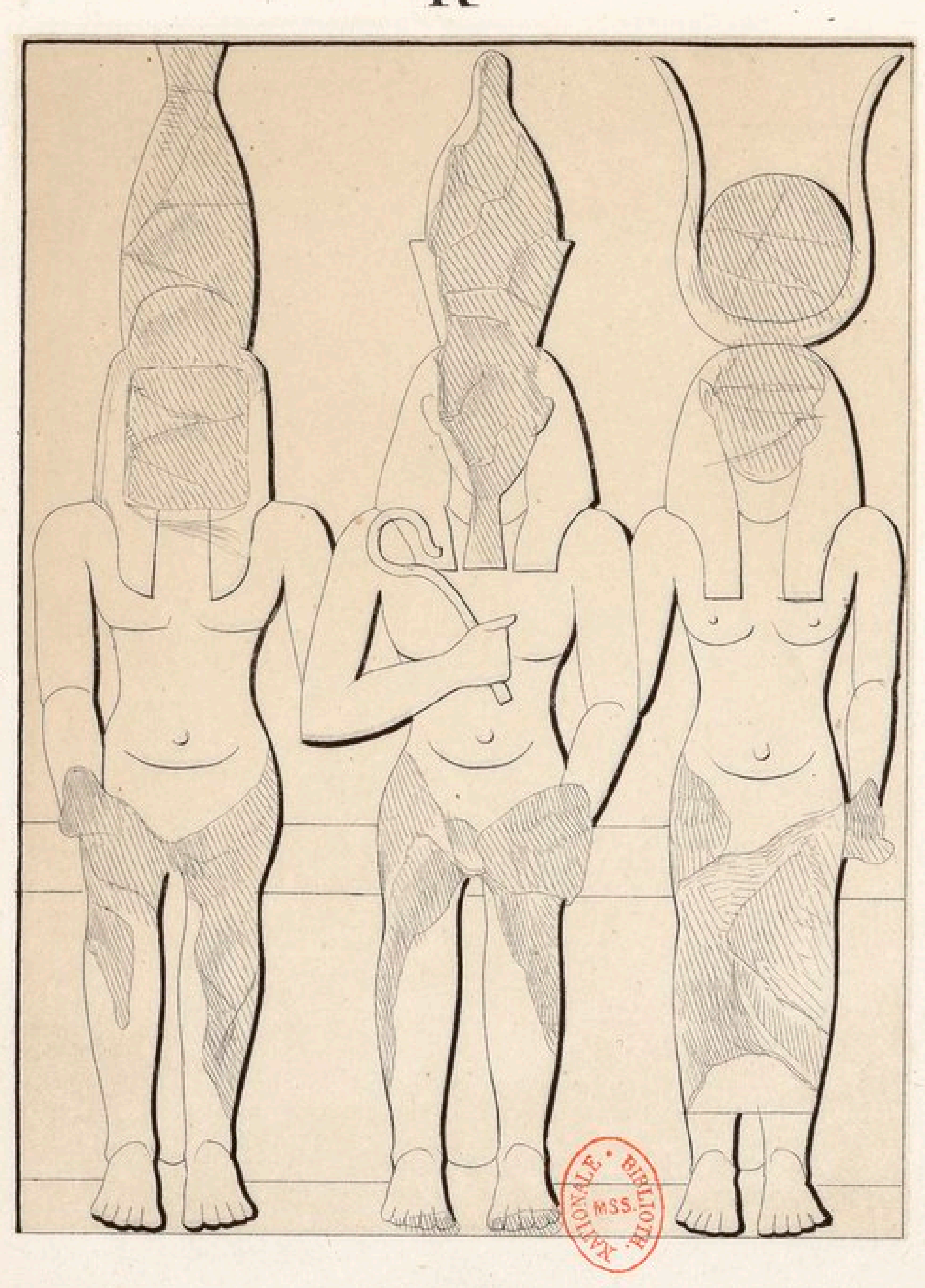
CV.

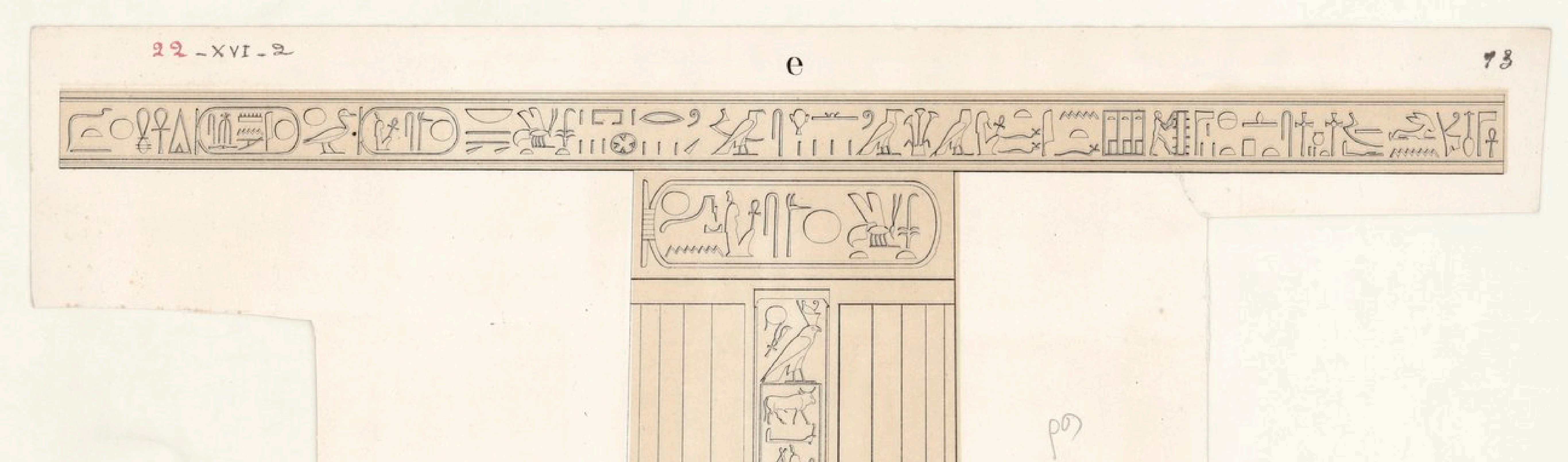
i



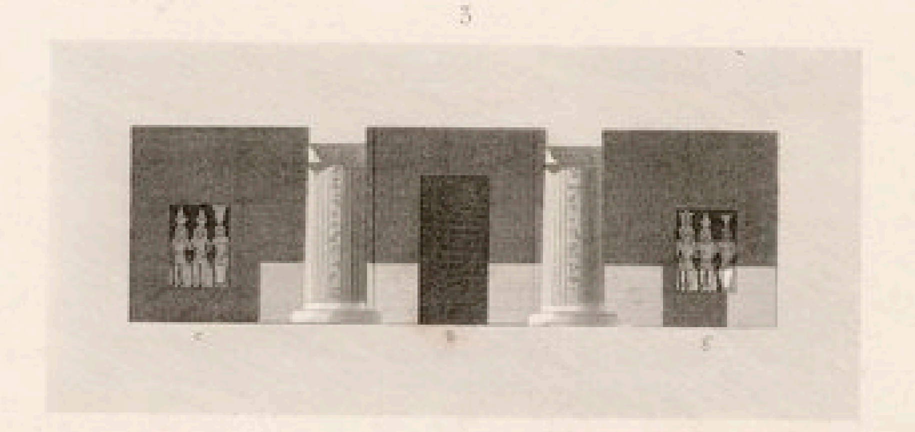
k

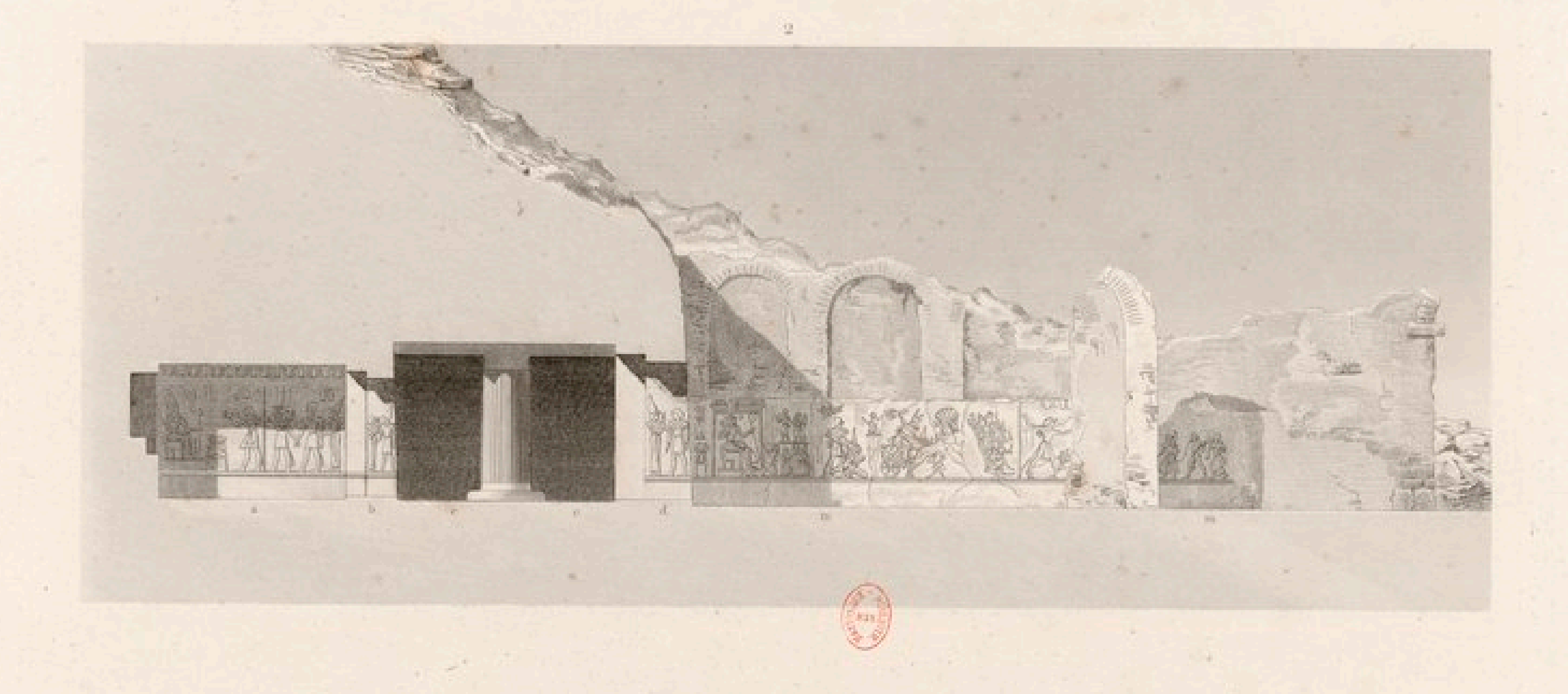


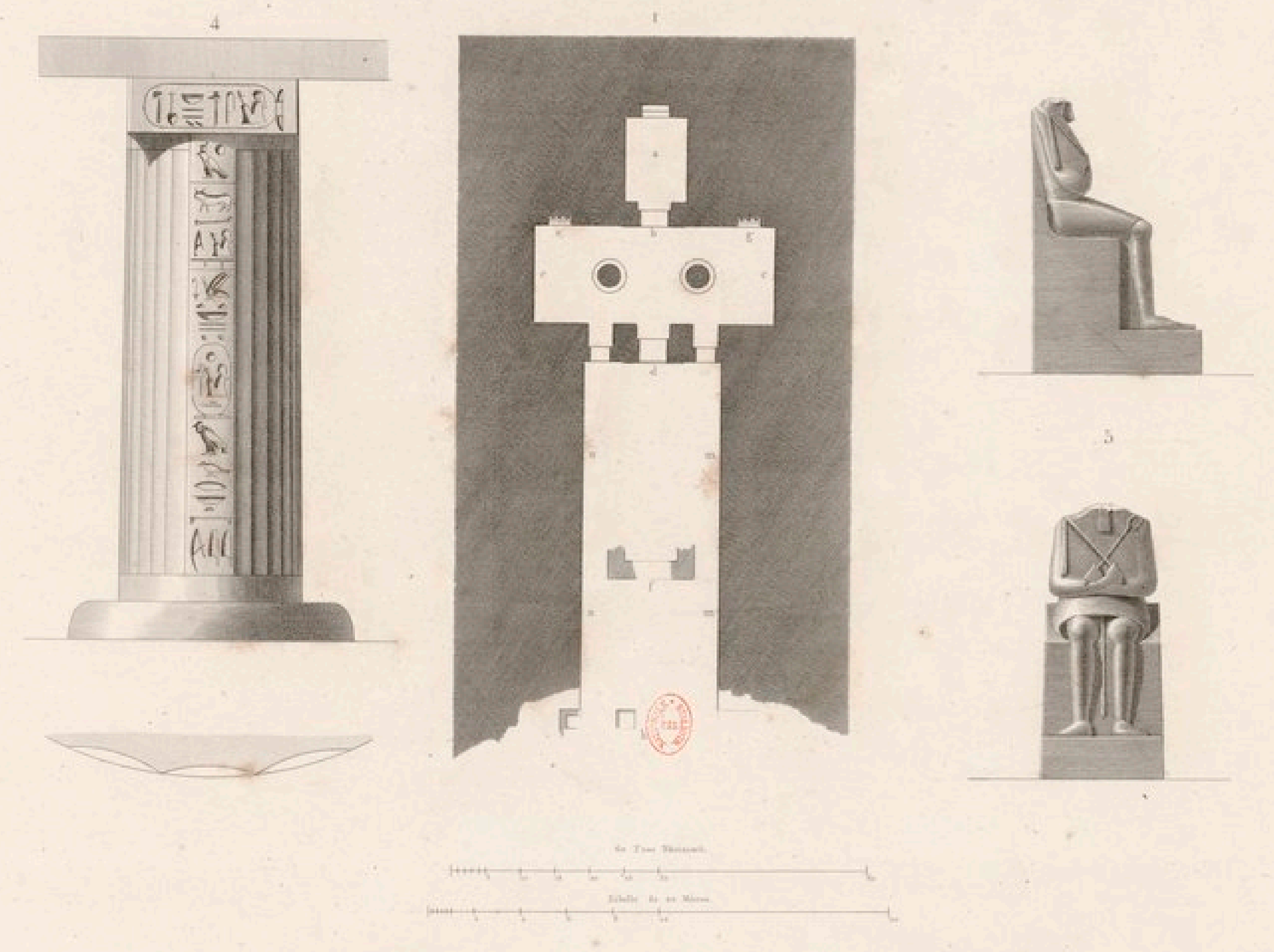

22 - XVI - 2
a
12
Speós de Kalabché



Speos de Kalabché



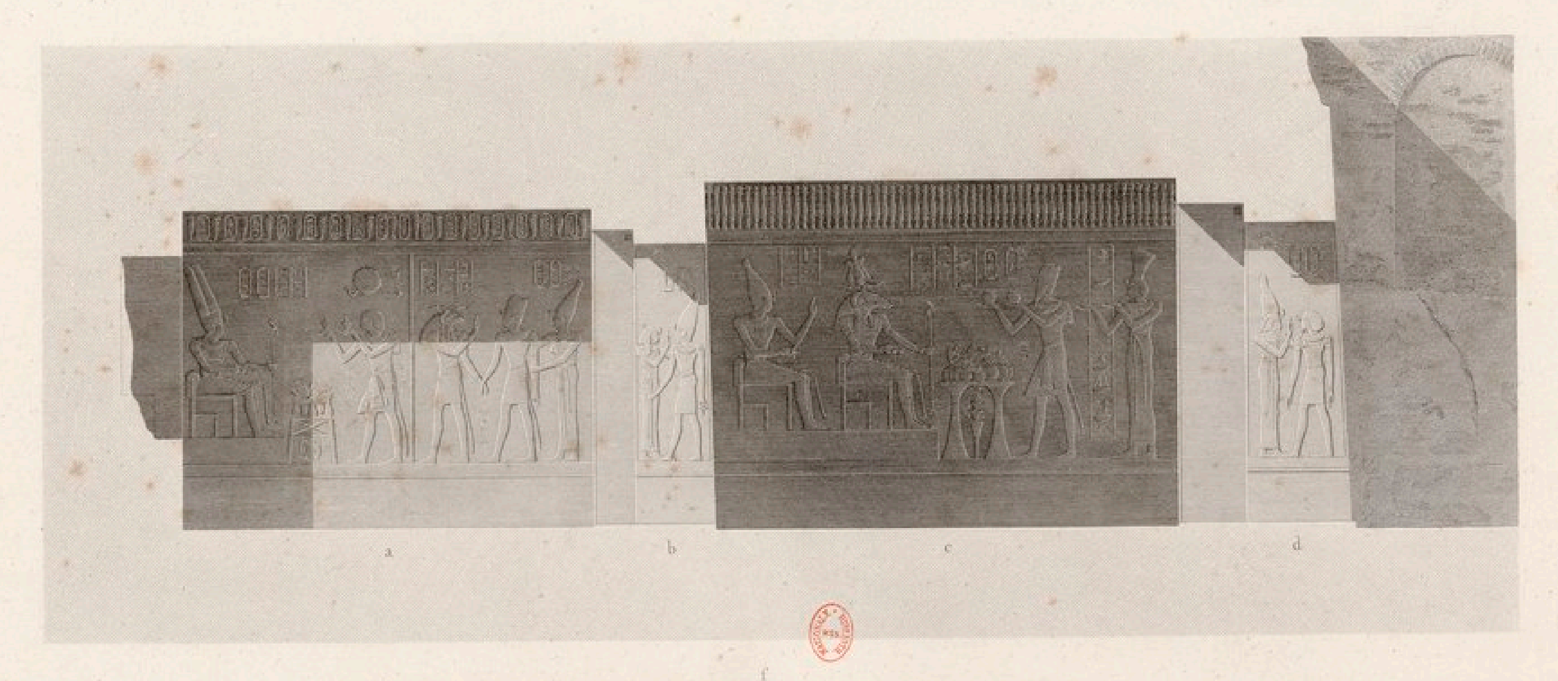




KALAPSCHE.
KLEINES IM FELSEN GEHAUENES MONUMENT.

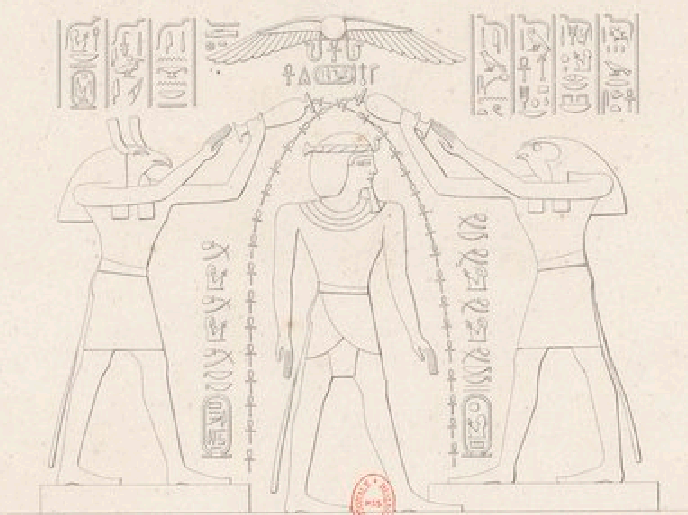
CALAPSCHÉ.
PETIT MONUMENT TAILLÉ DANS LE ROC.

GV.













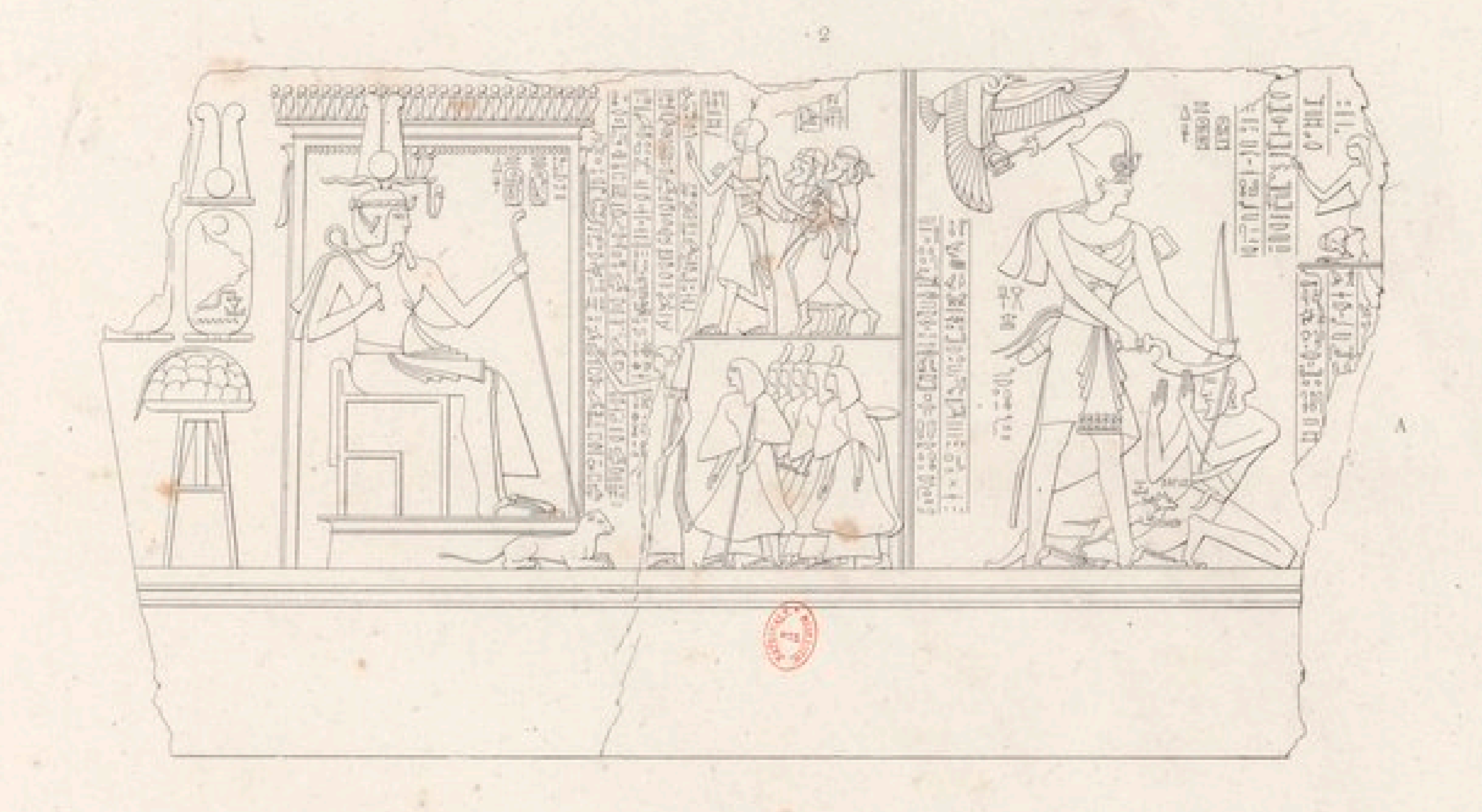
KALAPSCHE, DURCHSCHNITT UND ERHOBENE-ARBEIT IM FELSEN GEHAUEN. CALAPSCHÉ, COUPE ET HAUT-RELIEFS TAILLÉS DANS LE ROC.

Lemaitre et Bégrand, sc.

1



2



3



KALAPSCHE.

1.2. HALB-ERHOBENE UND 3. HALB-VERTIEFTE ARBEIT, AUF DER FELSENWAND.

CALAPSCHÉ.

1.2. BAS-RELIEFS ET 3. BAS-RELIEF EN CREUX, TAILLÉS DANS LE ROC.

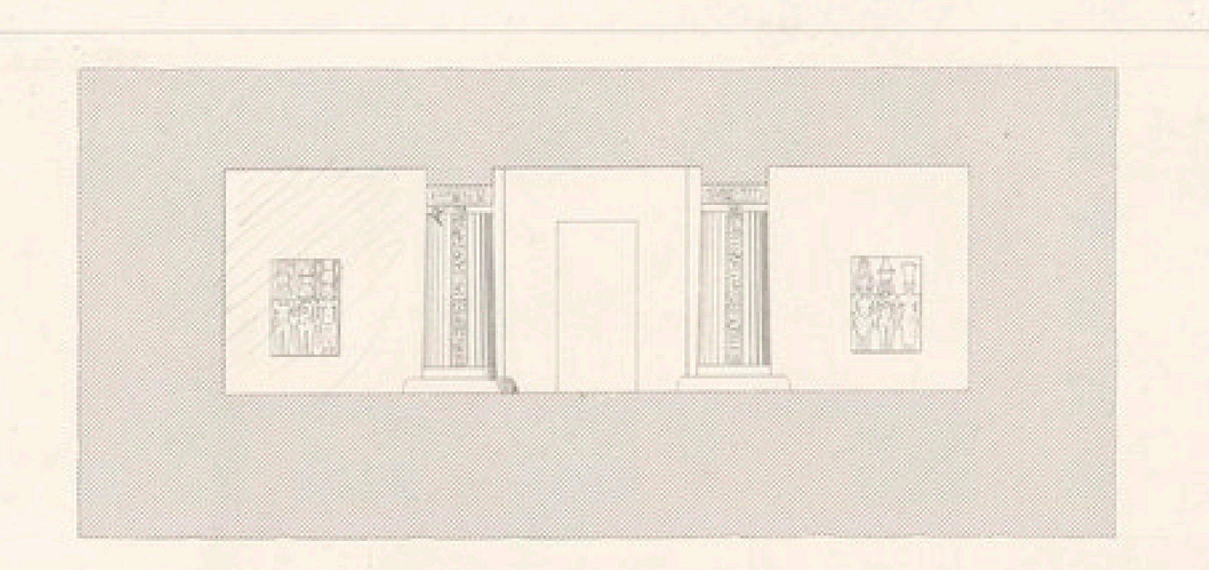


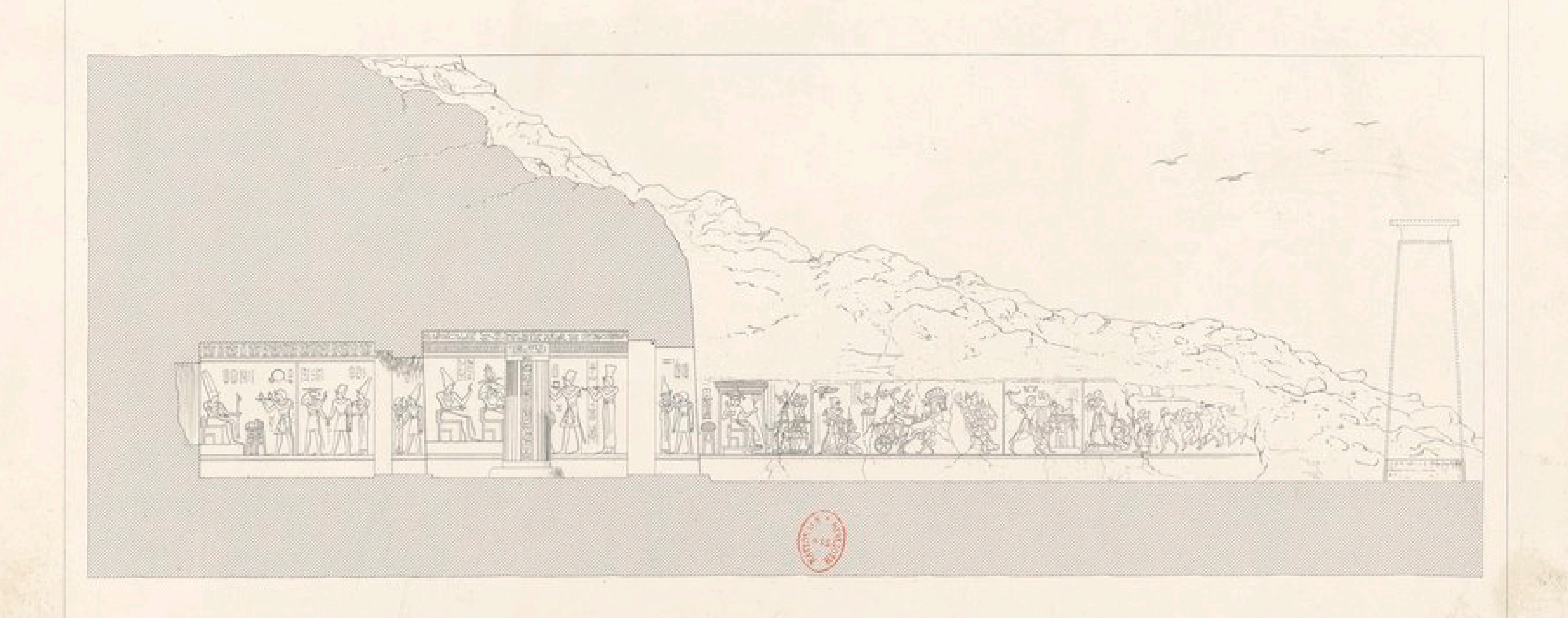
0,225
0,90
0,28
Diam = 0,90
0,27
0,07
0,095
0,36
2,36
2,85
0,35
20 cannelures divisées
5 par 5 par des bandes.
S7
0,68
Dorée en 3 Ptoles
par des couleurs
que n'a pas laissé de traces distinctes
0,11
0,22
0,275
0,16
0,21
Circonf. = 2,97
Diam = 0,98.
0,205
Circonf = 4,90.

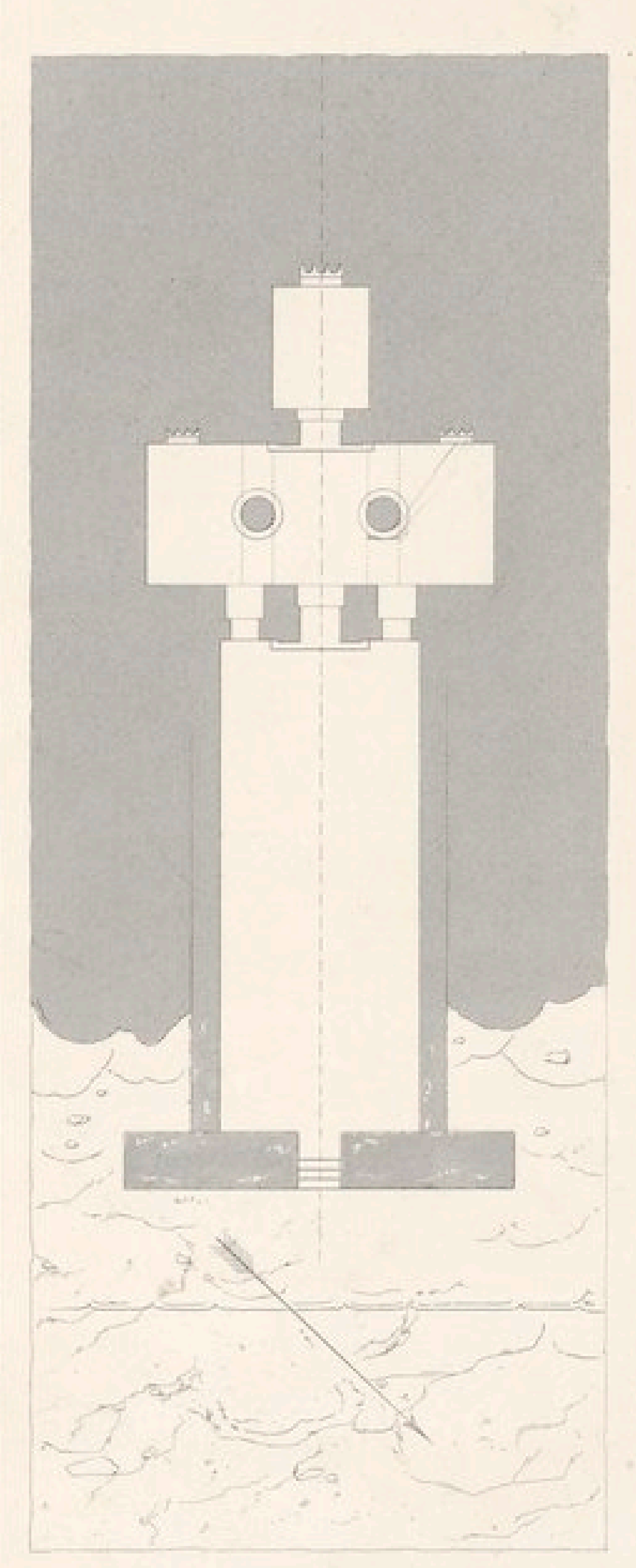
< le diamètre inférieur est >
plus grand de 0,08c

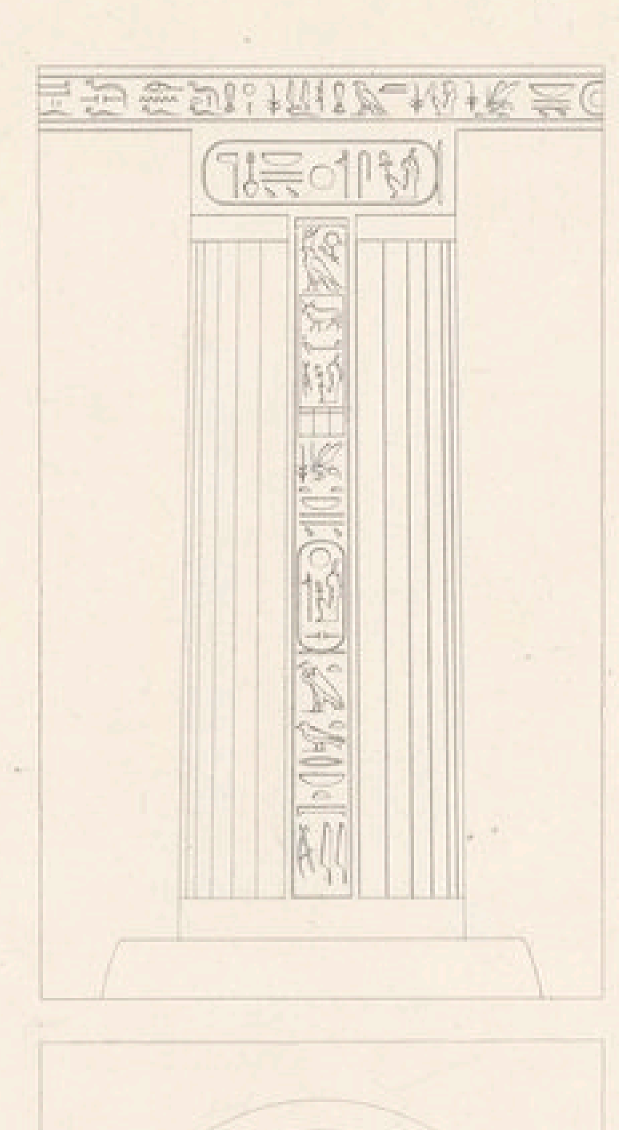
Colonne protodorique du Spéos de Beit el-Waly, à Kalabché

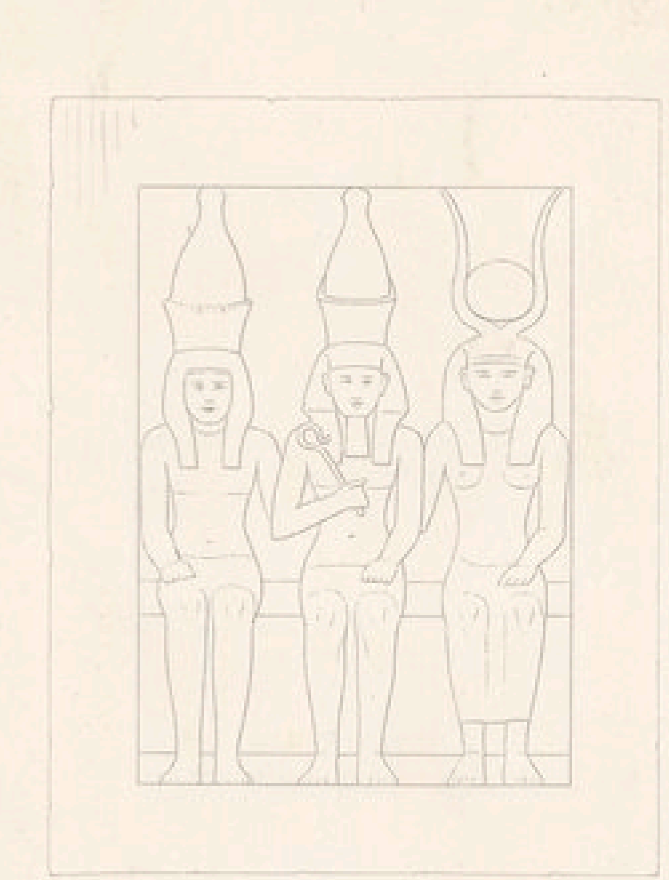
Parallèle des colonnes protodoriques — Beni hassan — Thotmès 3e Amenoph. 1er?
Beit el-Waly.
Ptolémée à Karnac.



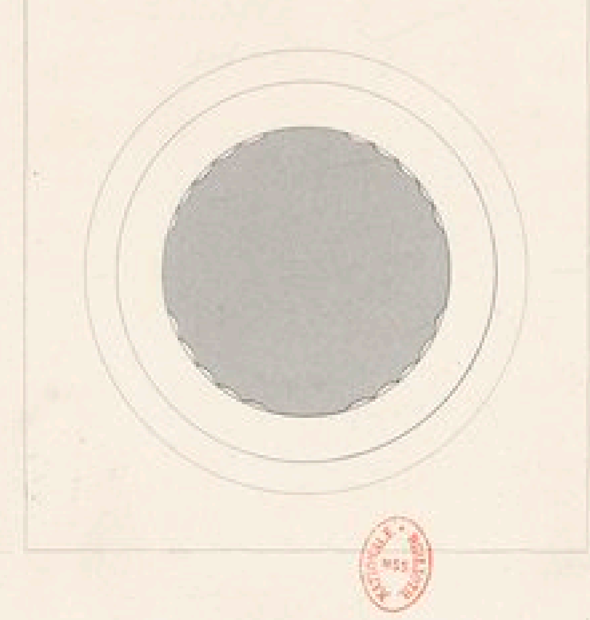


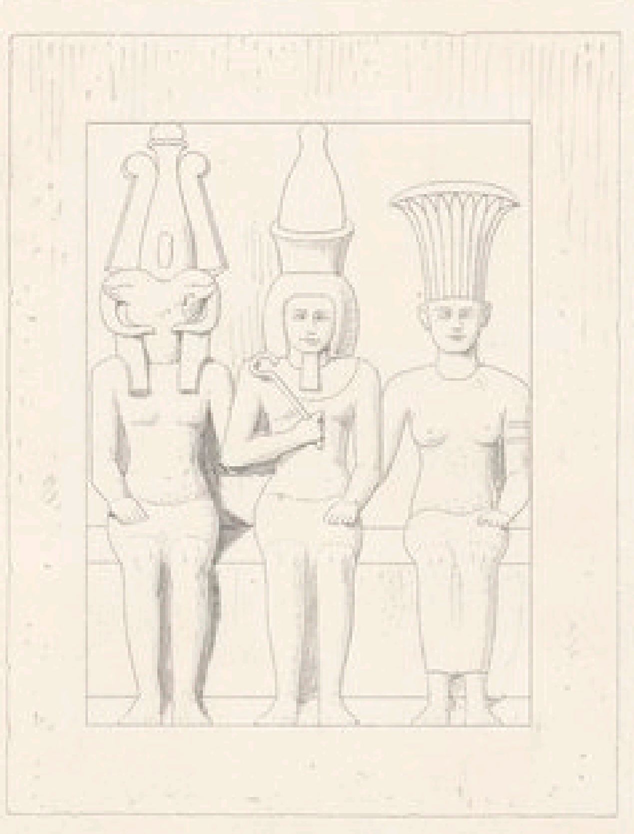






58





58

Temple Egyptien – Bas-reliefs – Coupes – détails

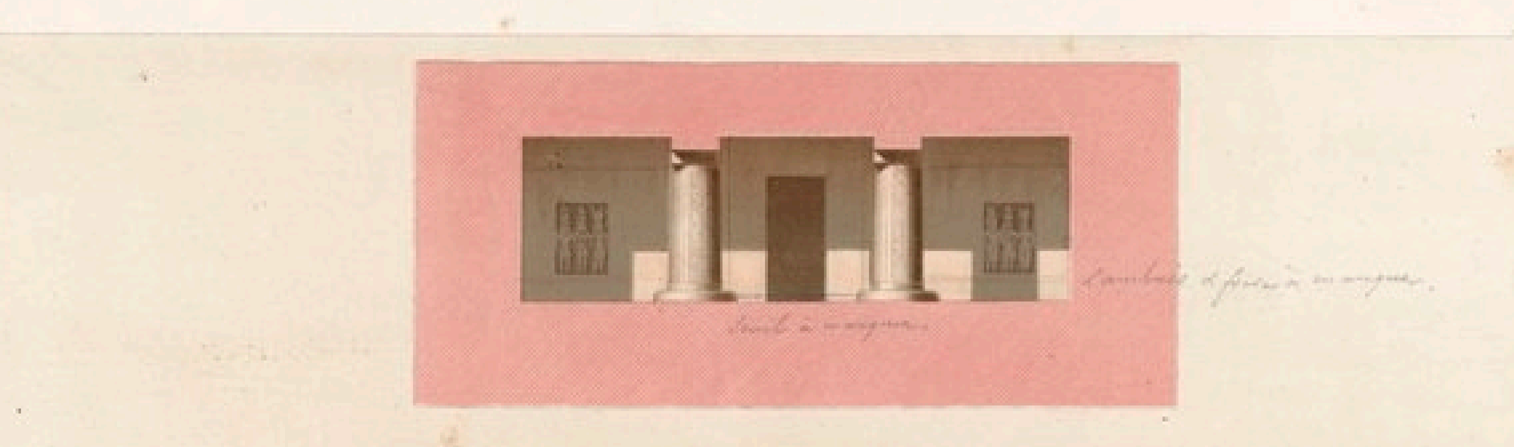
Juin 1873

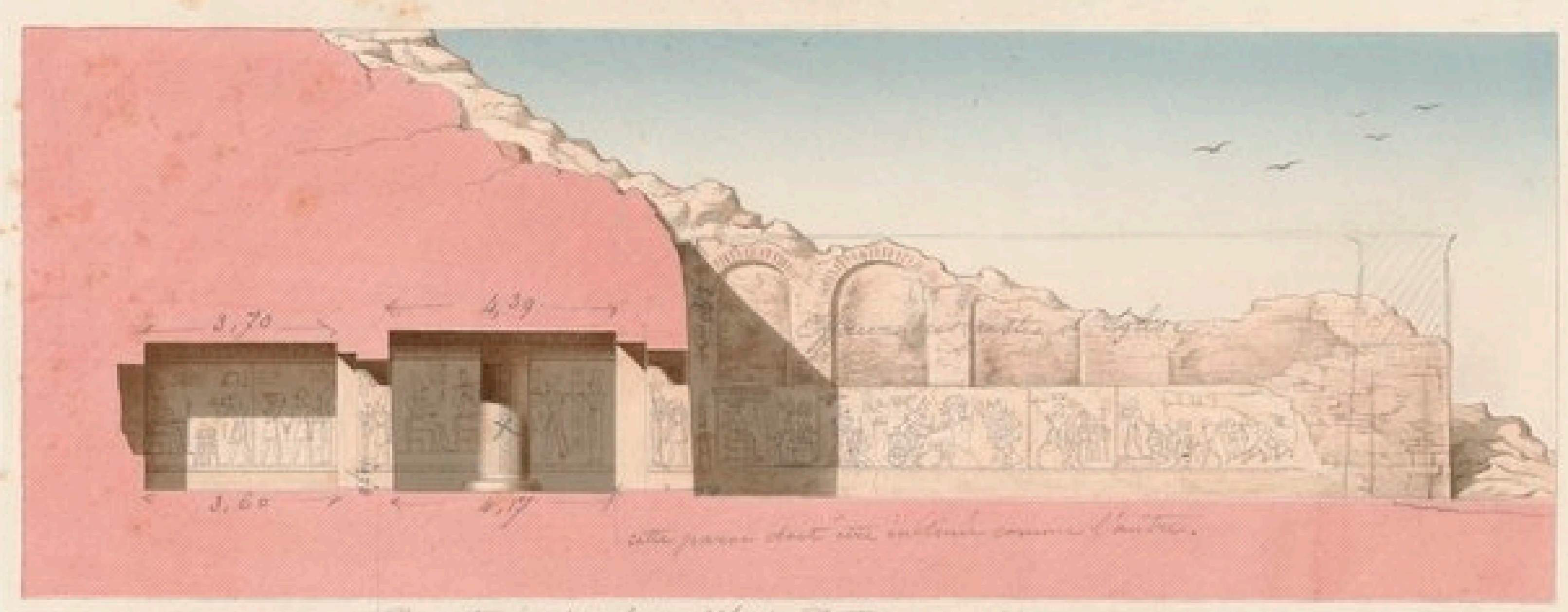
Etat actuel de la planche

Revu & corrigé sur place.

N: 70

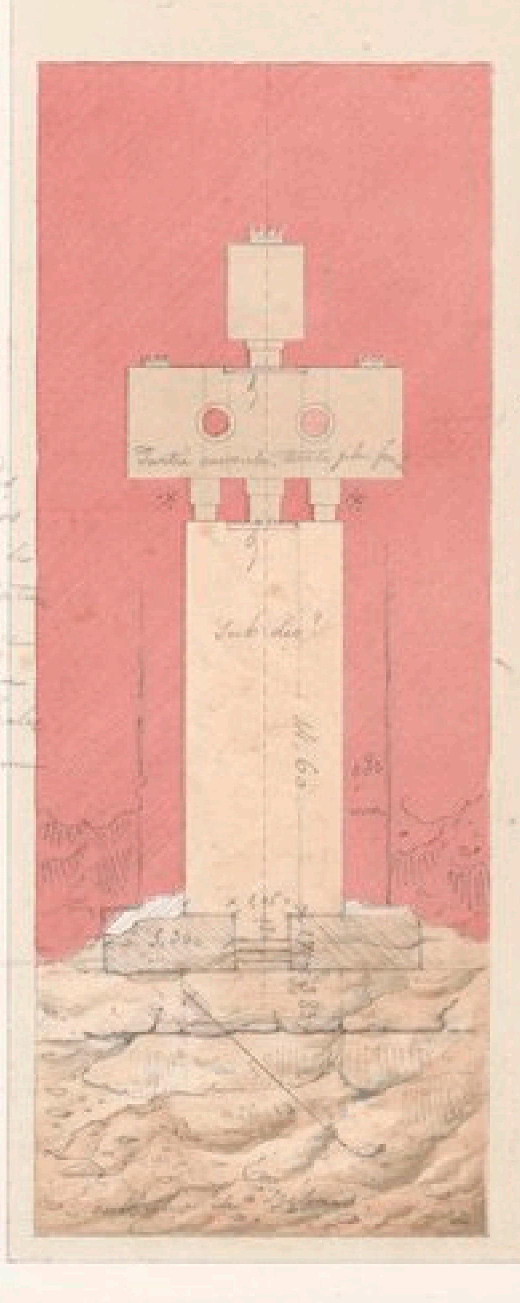





Remettre les deux bas-reliefs des Portes

× Les deux portes latérales ont été percées lorsque le Spéos était déjà décoré, ainsi que le témoignent les restes de sculpture qui couvraient un espace sur lesquelles on a gravé en surcharge des légendes latérales qui encadrent les portes comme des chambranles.








Fond de pierre plus foncé





P 9

Cette partie été aplanie pour porter en avant ... 3 marches donnant sur une plateforme. ... la forme d'un pylône

Plan, coupes & détails du Spéos de Kalabché (Talmis)

(Ramsès II XIXe Dyn)

0,105 mill.

3 millim. du ...

Les 4 faces ornées de légendes hiéroglyphiques sont presque planes, ne s'arrondissent sensiblement que vers les bords de sorte que la coupe présente un cercle irrégulier.

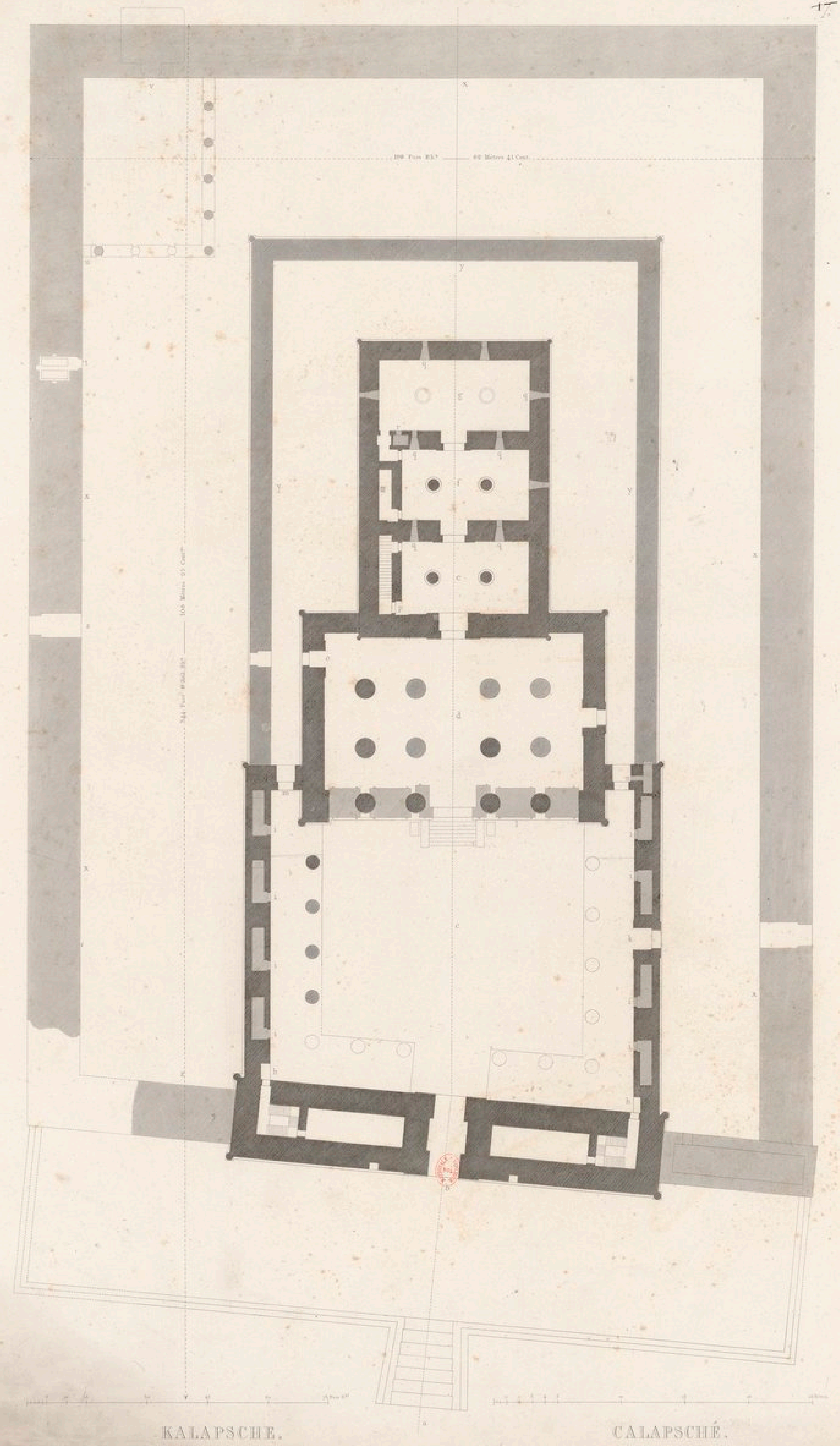


KALAPSCHE.

ANSICHT DER FACADE IM INNERN DES HOFES.

CALAPSCHÉ.

VUE DE LA FAÇADE DANS L'INTÉRIEUR DE LA COUR.





KALAPSCHE.
GRUNDRISS DES FREISTEHENDEN MONUMENTS.

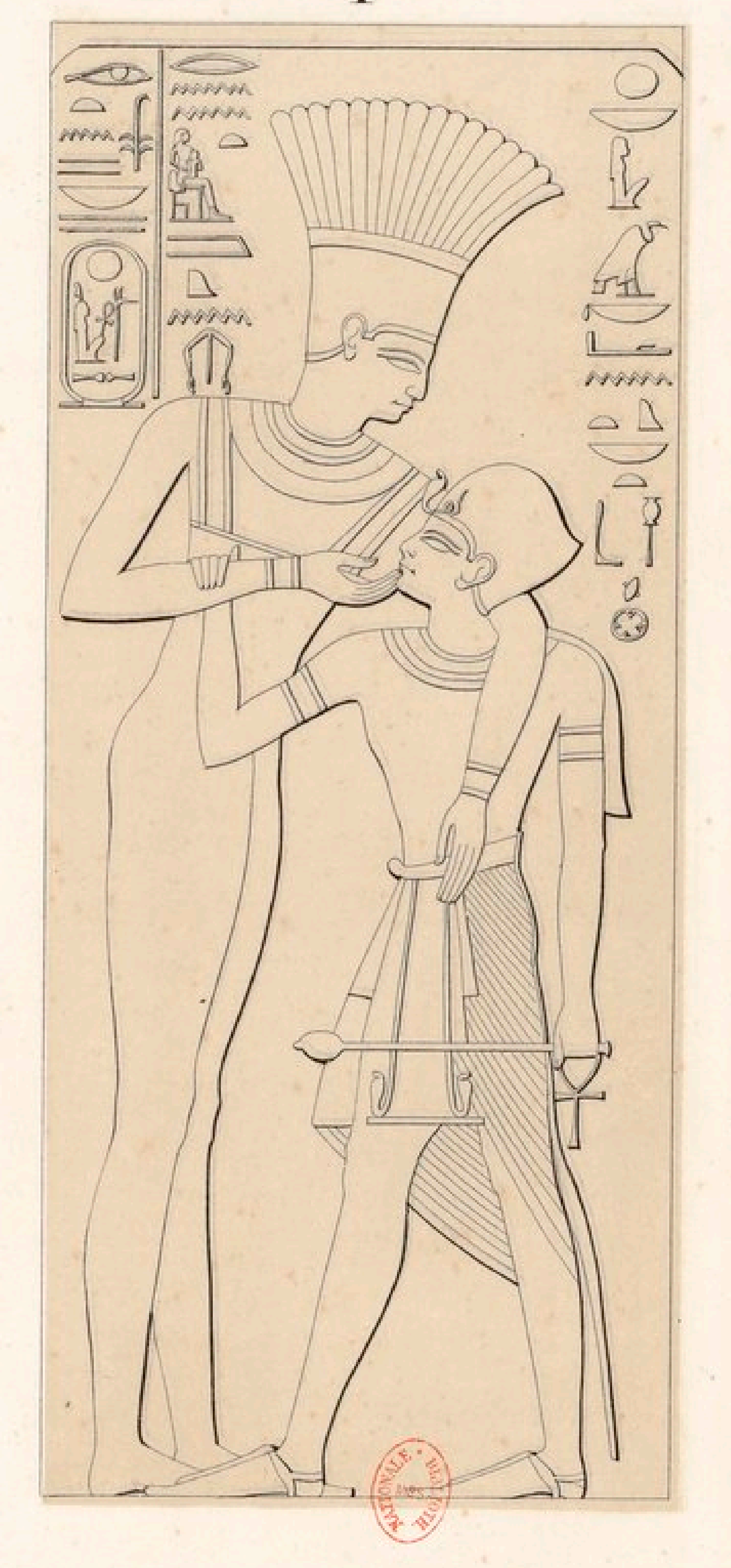
CALAPSCHÉ.
PLAN DU MONUMENT ISOLÉ.

CA

Isis & Horus.
(Arsinoé)
Estampage n° 38.
Spéos de Kalabché g



f



g



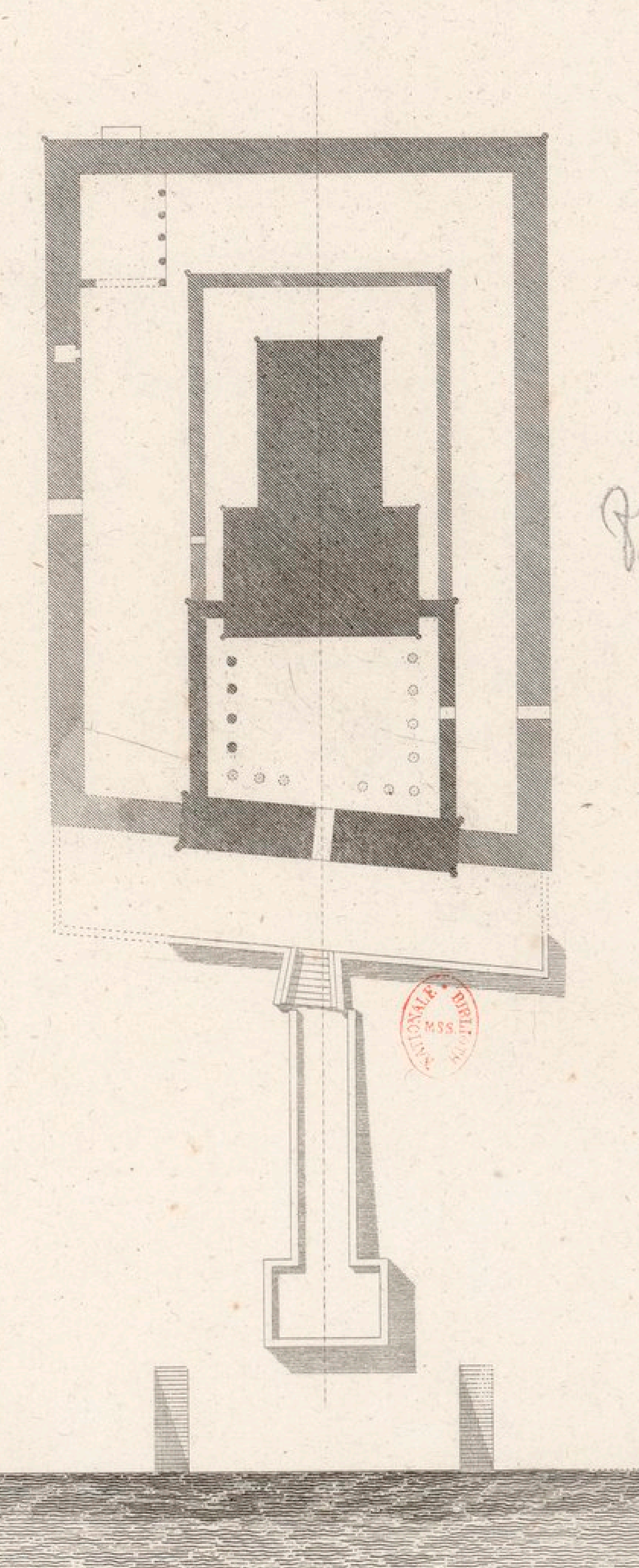
Spéos de Kalabché. 172

Kalabché


au verso

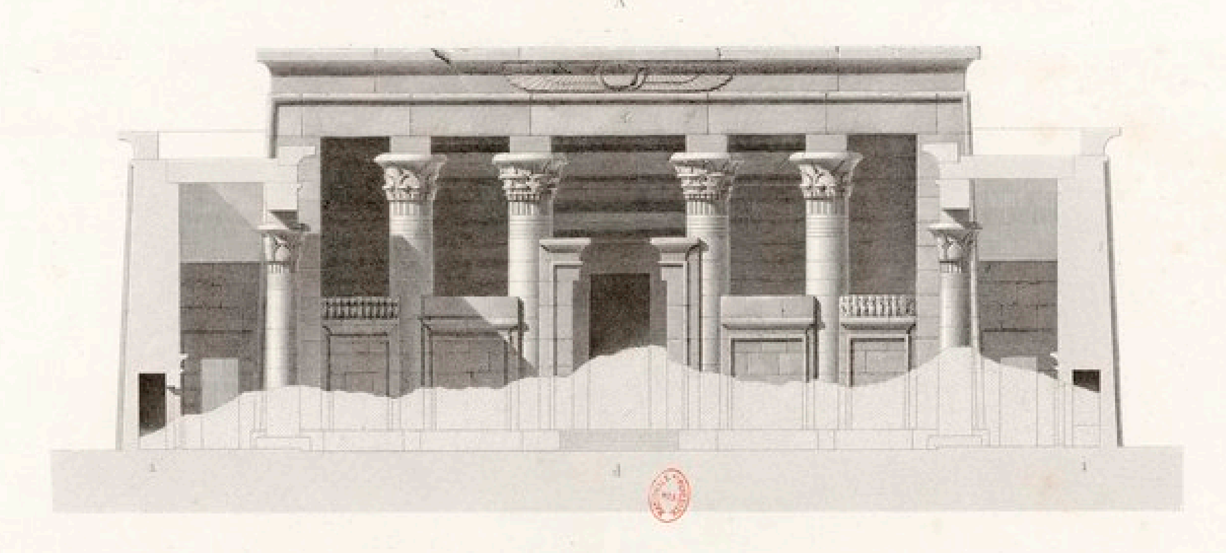
BJ8

527 Fuss 7 Zoll Rh.



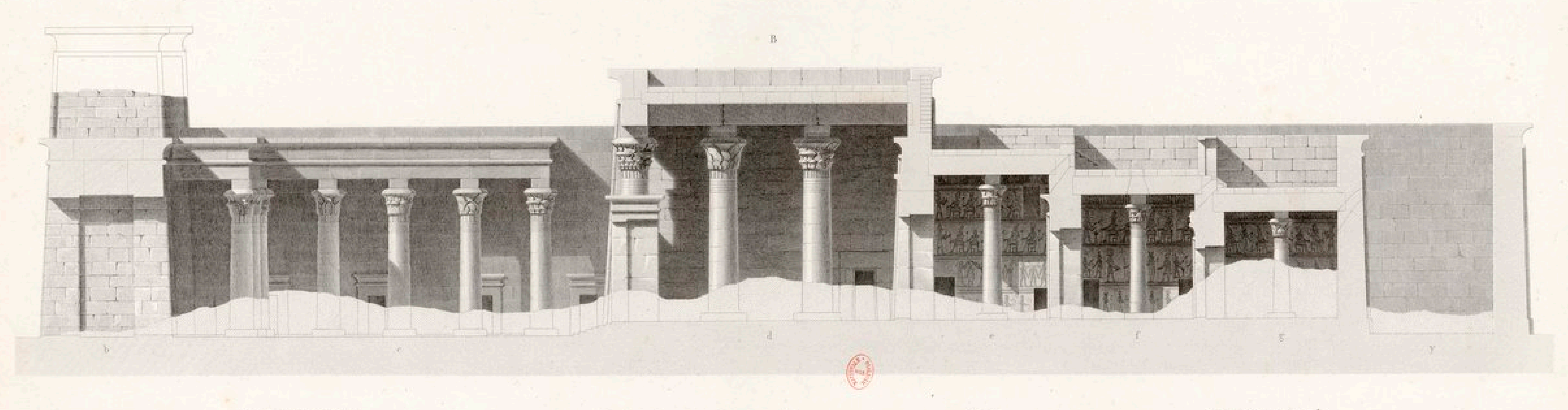

165 Mètres 66 Cent.es






INVICTI VENERANDA DUCIS PER SŒCULA VELLENT
VICTRICES MUSŒ PALLAS CRINITUS APOLLO
LŒTA SERENEFICO DETUNDERE CARMINA CŒLO.
INTEMERATA MALAS HOMINUM SET NUMINA FRAUDES
JURIAQUE ARCANIS ET PERFIDA PECTORA CURIS
FUGERE HADRIANI TAMEN AD PIA SECULA VERTI
AUSA PER OCCULTAS REMEANT RIMATA LATEBRAS
UT SPIRENT CAUTES AC TEMPORA PRISEA SALUTE....
SACRA MAMERTINO SONUERUNT PRŒSIDE SIC..........
TUM SUPERUM MANIFESTA FIDES STETIT INCLUT..
INPACHLAS SOSPES DITI PEDE PRESSIT HAREN........
NAMQUE INTER CELSI DENSATA SEDILIA TEMPLI
INCOLA QUO PLEBES TECTIS EFFUNDITUR A
MUNERA CŒLI

ΑΥΡΗΛΒΗΣΑΡΙΩΝΟΚΛΙΛΜΩΝΙ·Σ
ΣΤΡΟΜΒ ΕΛΕΦΥΤΟΥΚΡΑΤ· ΜΥΡΩΝΟΣΔΙΑ
ΔΕΧΟΜΕΝ·ΤΗΝΑΡΧΙΕΡΩΣΥΝΗΝΔΙΩΝΟΙΕΓΡΑΤ
ΚΕΛΕΥΣΑΝΟΣΠΑΝΑΣΤΟΥΣΧΟΙΡΟΥΣΕΞΕΛΑΣΘΗΝΑΙ
ΑΠΟΙΕΡΟΥΚΩΜΗΣΤΑΛΕΩΣΤΗΣΙΒΓΧΟΤ ΠΑΡΑΓΓΕΜΕ
ΤΑΙΠΑΣΙΤΟΙΣΚΕΚΤΗΜΕΝΟΙΣΧΟΙΡΟΥΣΤΟΥΤΕΞΕ
ΑΑΣΑΙΕΝΟΣΤΕΝΕΚΑΙΔΕΚΑΗΜΕΡΩΝΑΠΟΤΗΣΠΓΟ
ΚΗΜΕΝΗΣΚΩΜΗΣΠΡ·ΟΦΘΑΛΜΩΝΕΧ·ΥΣΙΤΑΓΕΡΙΤ·ΥΤ·Υ
ΚΕΛΕΥΣΘΕΝΑΠΡΟΣΤΟΔΥΝΑΣΘΑΙΤΑΓΕΡΙΤΑΙΕΡΑΘΡΗΣ
ΚΙΑΚΑΤΑΤΑΝΕΝΟΜΙΣΜΕΝΑΤΕΙΝΣΟΑΙ
ΤΩΝΚΥΡΙΩΝΗΜΩΝ .......... ΣΕΒΑΣΤΩΝ




## KALAPSCHE.

A. DURCHSCHNITT NACH DER BREITE; B. DURCHSCHNITT NACH DER LAENGE DES FREISTEHENDEN MONUMENTS.

## CALAPSCHÉ.

A. COUPE SUR LA LARGEUR; B. COUPE SUR LA LONGUEUR DU MONUMENT ISOLÉ.